



vitenparken
Campus Ås

Årsrapport 2023



Innhold

Lederen har ordet	3	NOBA – Norwegian BioArt Arena	24
2023 i nøkkeltall	4	Utstillinger, workshop og arrangementer i 2023	24
Vitenparken i tall	5	Vitenskapshistorisk samlingsforvaltning	28
Nøkkeltall besøk	5	Forskning, utvikling og samarbeid	32
Hvem har brukt Vitenparken som fysisk arena?	6	Egen forskning på sensorisk kuratering	32
Årsregnskap	8	Surrounded by Science	32
Synlighet og medieoppmerksomhet	10	Antropogenic Soil	33
Stiftelsens styre og ledelse	11	Sustainable Eaters	33
Vitenparkens tilbud i 2023	12	Cultivating public spaces	33
Tilbud til skoler og barnehager	12	Samarbeidspartnere og støttespillere	34
Samarbeid og andre arrangement	15	Frivillig innsats	35
Tilbud i skolens ferier	20	Inspire To Action AS – Vitenparkens digitale datterselskap	36
VitenVerden – Vitenparkens utstilling	22	Takk	37

Lederen har ordet



I 2023 har vi arbeidet med ny formålsparagraf og ny strategi for stiftelsen. Etter en god prosess landet vi på følgende formulering av vårt fornyede samfunnsoppdrag.

§ 1

- Vitenparken Campus Ås er en allmennyttig stiftelse med samfunnsoppdrag å drive viten – og opplevelsessenter, samt øvrig kunnskapsformidling knyttet til mat, miljø og bærekraft.
- Stiftelsen er en kunnskapsbasert organisasjon som skal formidle grunnlaget for bærekraftig omstilling og skal være bransjeledende når det gjelder kreativ forskningskommunikasjon og kunnskapsformidling. Vitenparken skal også drive forskning knyttet til stiftelsens formål.
- Vitenparken skal legge til rette for å utvikle handlingskompetanse og fremtidstro på en inkluderende måte, i møte med samfunnets utfordringer.
- Dette skal stiftelsen gjøre med faglig forankring i mål og kunnskapsproduksjon ved forskningsinstitusjonene på Campus Ås, og i deres lange historie.

Til tross for at 2023 har gitt anledning til å løfte blikket og arbeide med de store tankene og strategi, har året også vært preget av trang økonomi. Det har vært en utfordrende øvelse planlegge for vekst og utvikling i årene som kommer, samtidig som det daglige fokuset har vært på å redusere kostnader og skape kortsiktige inntekter.

Når vi oppsummerer 2023 kan vi likevel se at det har skjedd mye positivt.

- Besøktallet vårt ligger fortsatt rundt 120 000 og vi beholder nivået som er nesten 50% høyere enn årlig antall gjester før pandemien.
- Vi har hatt besøk av ukrainske kunstnere, som ble godt interegret i arbeidsmiljøet på Vitenparken og rørte oss med sine kunstprosjekter.
- Ikke minst er vi godt i gang med vårt eget forskningsprosjekt. Jordsans, en phd om sensorisk kuratering.

Jeg vil takke alle ansatte, venner og samarbeidspartnere for et begivenhetsrikt år.

Solveig Arnesen
Administrerende direktør

2023 i nøkkeltall



118 366

fysisk besøkende
til Vitenparken i Ås

21 137

skoleelver og fritidspublikum
i oppsøkende virksomhet

26,74
fast



33,34
årsverk

6,6
midlertidige

38
fast



121
ansatte

83
midlertidige

kr

29,6 millioner
i omsetning

Vitenparken i tall

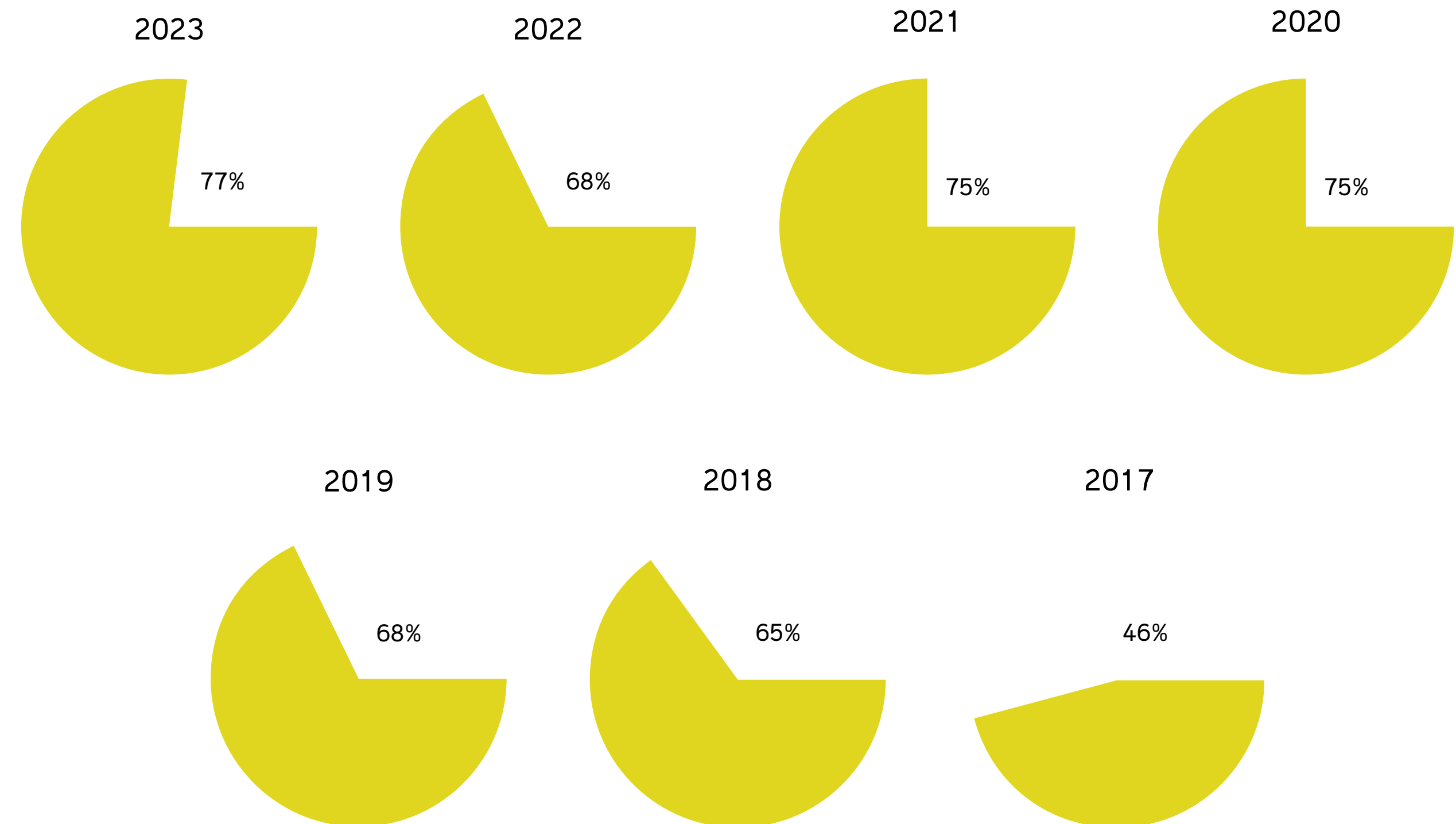
Nøkkeltall besøk

Totalt antall fysisk besøk på Vitenparken i Ås i 2023 endte på 118 366 besøkende. Vi har fulgt spent med på om besøket ville holde seg på samme nivå som 2022, som lå over 120 000 og økte med 50% siden før pandemien. Vi er svært fornøyd med et besøkstall som holder seg i nærheten av 120 000 gjester og brukere.



Vitensenterrelatert besøk som andel av totalt besøk

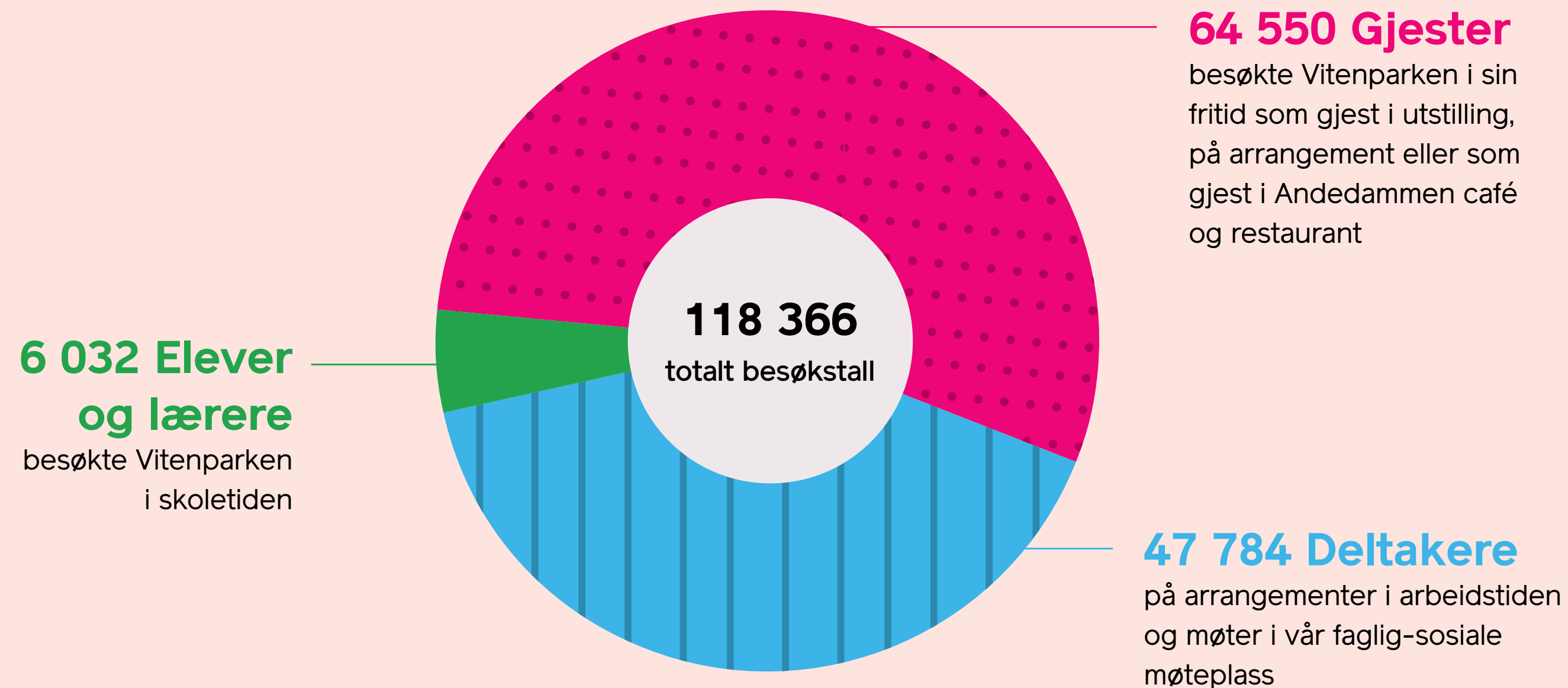
Vitensenterrelatert besøk innebærer elever i skoletiden, samt barn, ungdom og familier i fritidssammenheng. Øvrig besøk er konferansebesøk i profesjonell sammenheng.



Hvem har brukt Vitenparken som fysisk arena?

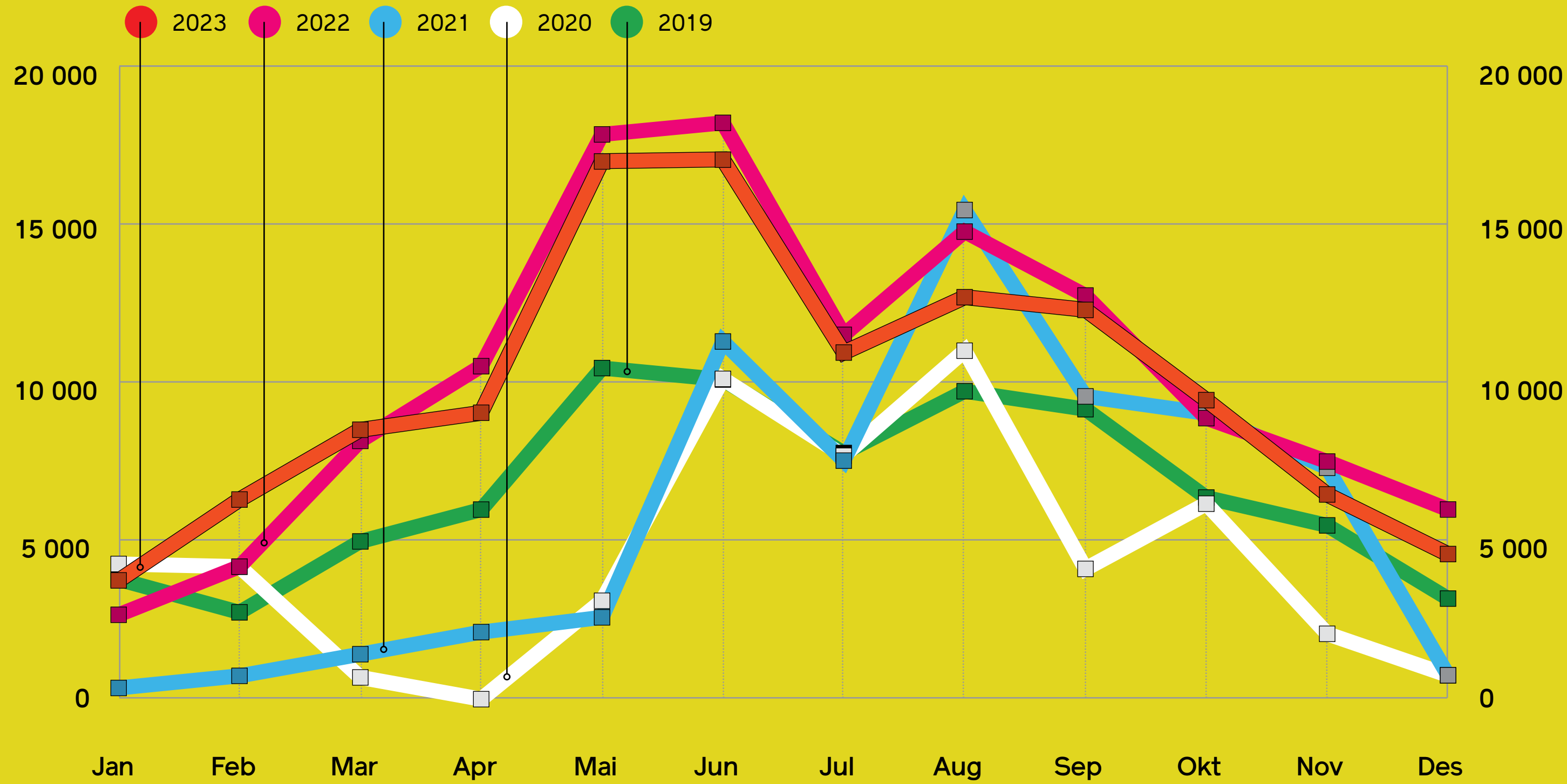
Over 118 000 gjester besøkte Vitenparken fysisk på Ås i 2023. Av disse var 6032 elever og lærere som besøkte Vitenparken i skoletiden 64 550 gjester besøkte Vitenparken i sin fritid som gjest i utstilling, på arrangement eller som gjest i Vitenparken Kafé. De øvrige har besøkt Vitenparken som

deltakere på arrangementer i arbeidstiden og møter i vår faglig-sosiale møteplass. I tillegg til de som har besøkt Vitenparken fysisk på Ås har 21 137 opplevd tilbud fra Vitenparken på ulike andre arenaer i forbindelse med vår oppsøkende virksomhet.

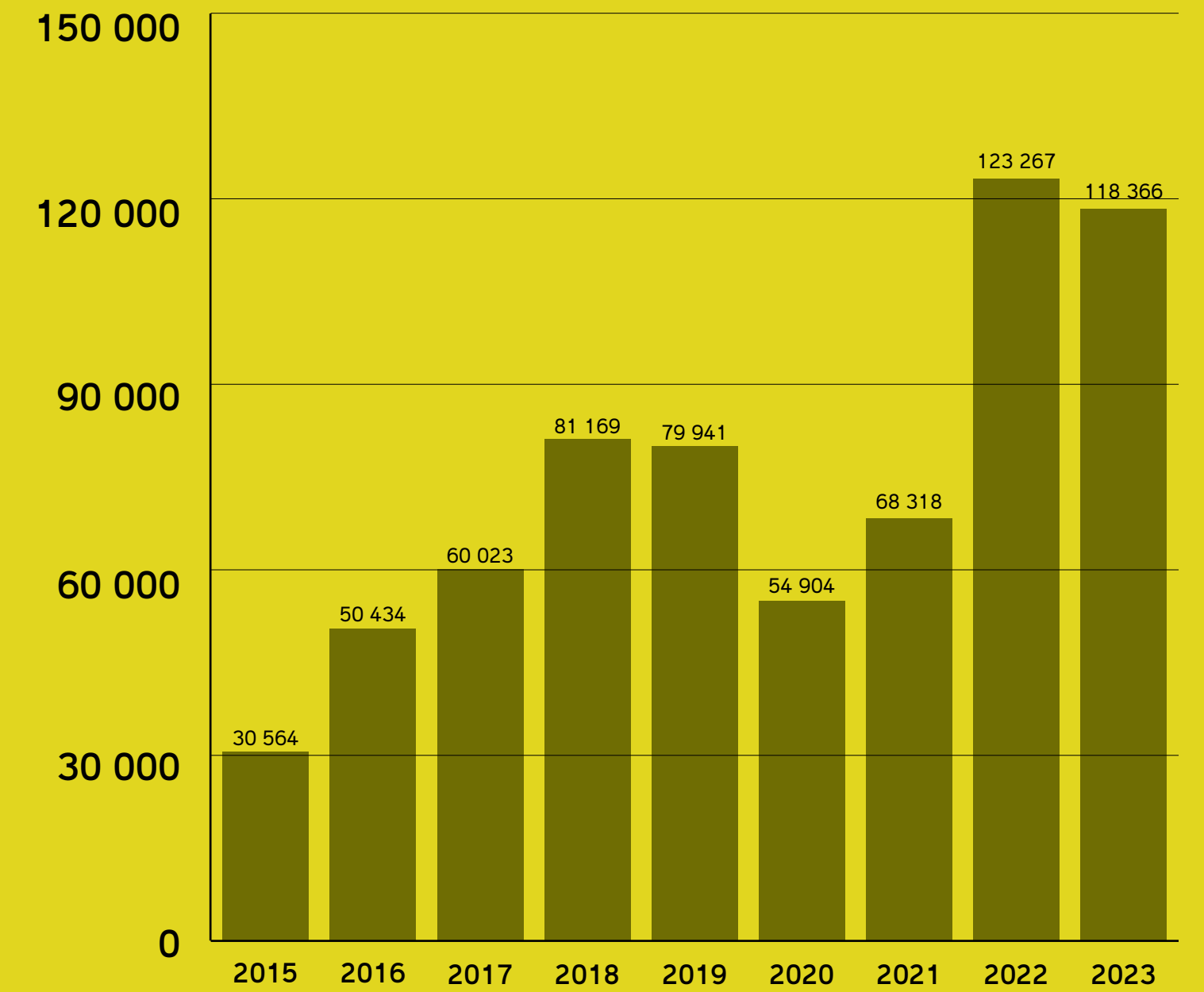


21 137
 opplevde tilbud fra Vitenparken på ulike andre arenaer i forbindelse med vår oppsøkende virksomhet

Utvikling i besøk per måned



Utvikling i besøk per år



Årsregnskap

Driftsinntekter	2023	2022	2021	2020	2019
Offentlige driftstilskudd	9 701 031	10 525 000	9 100 000	7 500 000	7 283 000
Offentlige tilskudd / prosjekter og arrangementer	5 475 216	7 826 405	12 163 717	6 731 828	4 015 803
Private tilskudd/prosjekter og arrangementer	3 177 571	1 951 402	250 108	519 041	1 368 462
Gave- og sponsorinntekter			743 107	457 500	955 000
Oppdragsinntekter			650 000	1 000 000	1 970 000
Andre egne inntekter	11 139 169	13 841 749	8 259 597	7 089 072	8 574 494
Overførte prosjektinntekter fra tidligere år	256 403	2 126 371	1 970 168	1 152 536	1 406 894
Overførte prosjektinntekter til senere år		-745 658	-1 500 000	-2 181 340	-1 568 608
Sum driftsinntekter	29 749 390	35 525 265	31 636 697	22 268 638	24 005 045

Driftskostnader	2023	2022	2021	2020	2019
Personalkostnader	22 393 310	21 139 859	15 998 043	13 566 561	14 786 834
Varekostnader	3 448 395	3 303 109	2 432 369	1 991 561	2 526 934
Andre driftskostnader	7 878 655	11 088 951	12 834 790	6 465 360	6 690 790
Sum driftskostnader	33 720 360	35 531 919	31 265 202	22 023 482	24 004 557
Finansposter	-20 337	-6 654	-5 489	-3 604	-488
Driftsresultat	-3 991 306	0	366 006	241 552	0

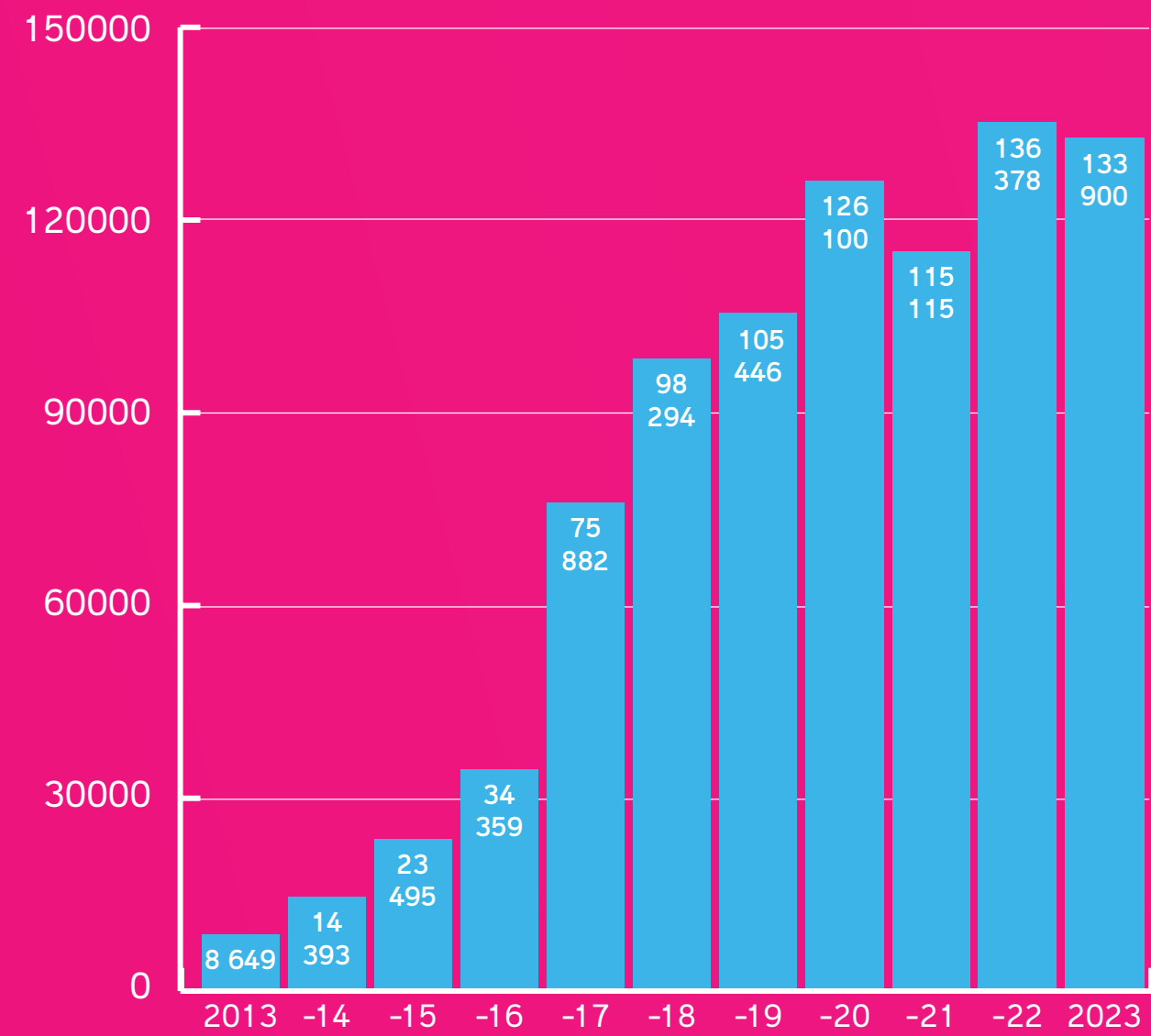
Balanse

EIENDELER	31.12.2023	31.12.2022	31.12.2021	31.12.2020	31.12.2019
Anleggsmidler	8 997 522	5 288 204	3 749 343	1 977 909	1 629 230
Omløpsmidler	2 324 759	5 556 030	7 079 345	11 299 458	5 814 870
Sum eiendeler	11 322 281	10 843 935	10 828 688	13 277 367	7 444 100
Egenkapital & Gjeld	31.12.2023	31.12.2022	31.12.2021	31.12.2020	31.12.2019
Egenkapital	-1775 799	2 363 828	2 303 727	1 937 720	1 696 168
Kortsiktig gjeld / Gjeld	13 098 080	8 480 107	8 524 961	11 339 647	5 747 932
Sum egenkapital og gjeld	11 322 281	10 843 935	10 828 688	13 277 367	7 444 100

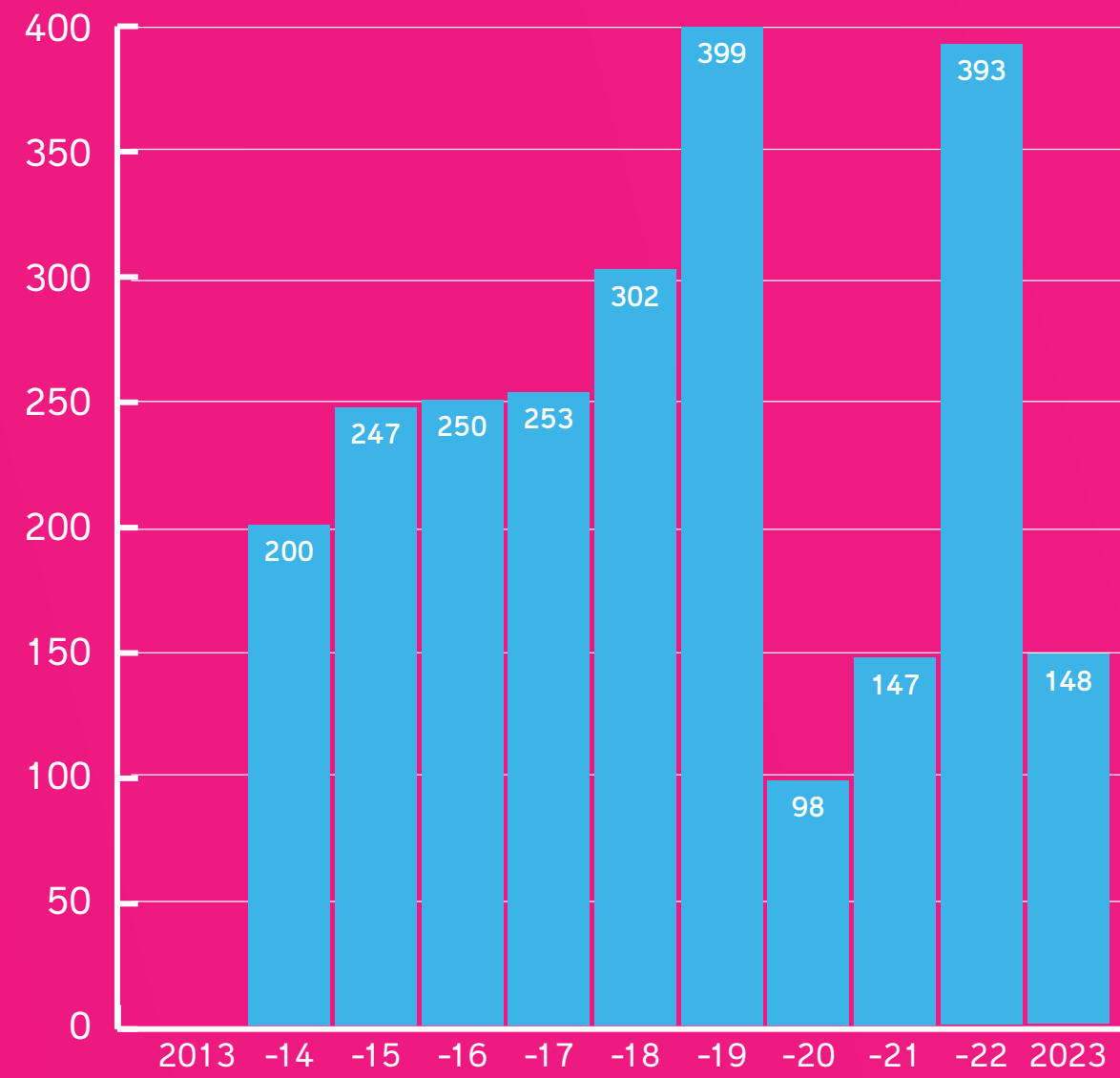
Synlighet og medieoppmerksomhet



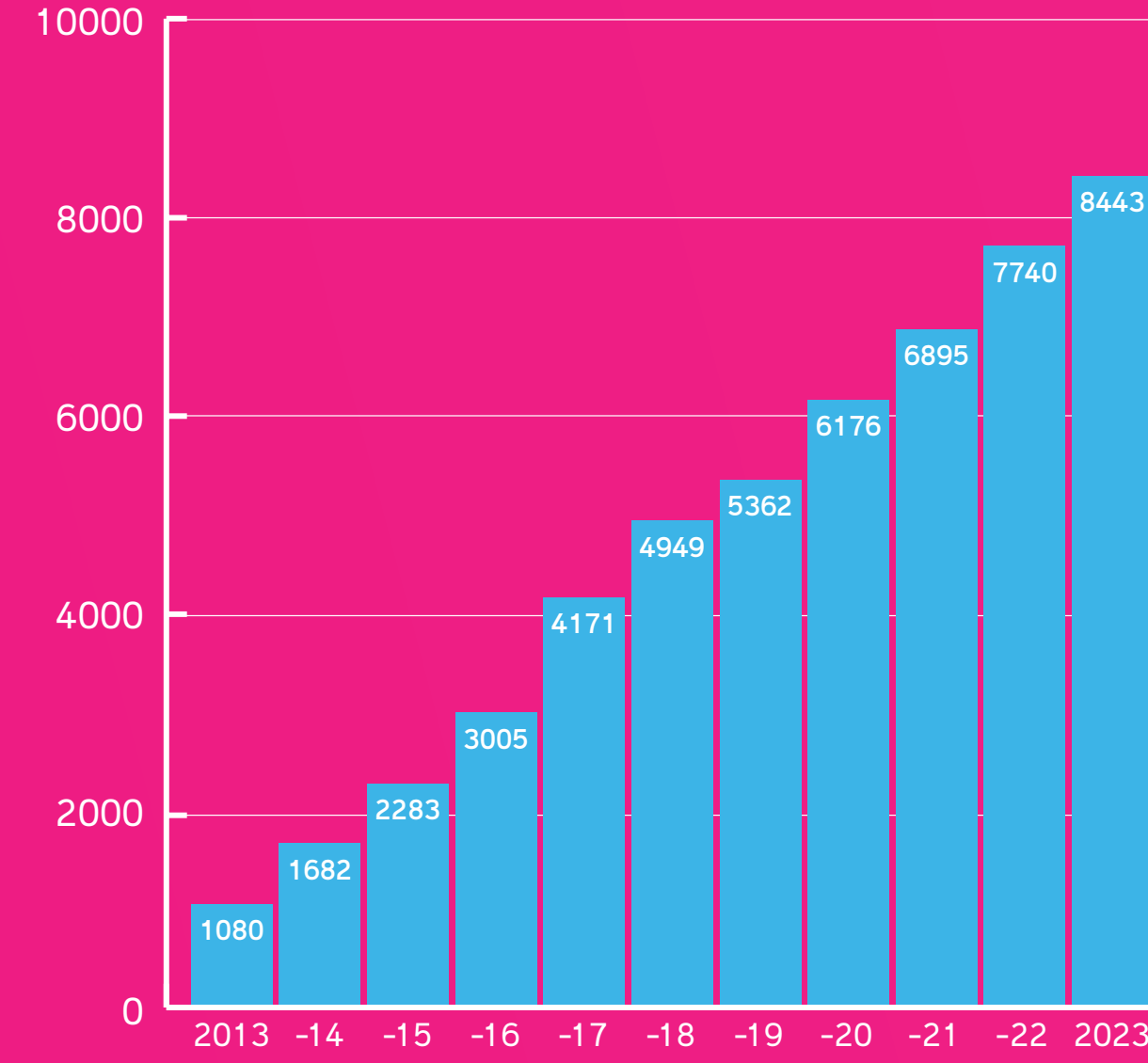
Nettside, sidevisninger



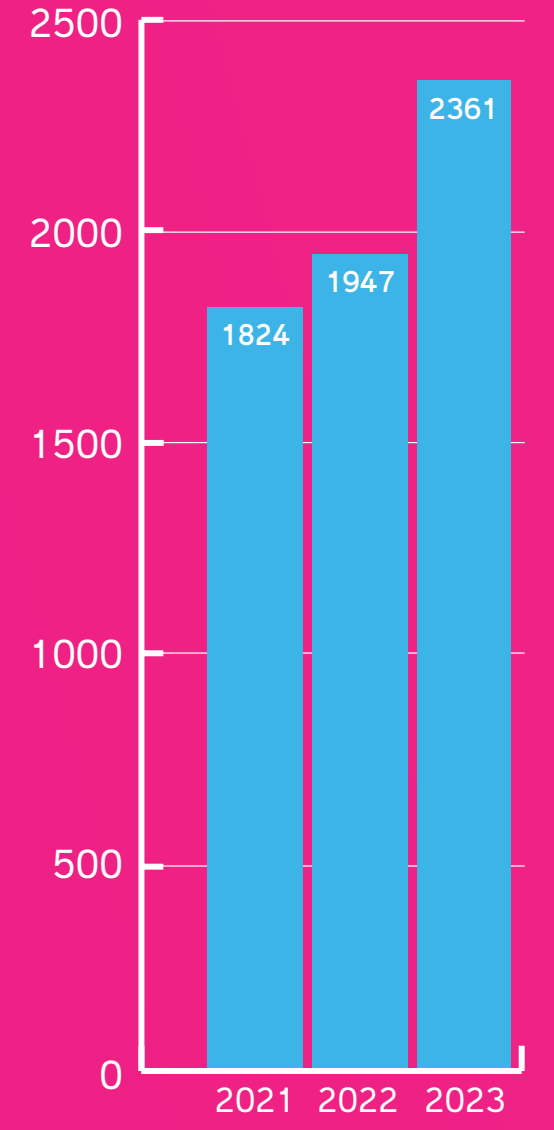
Medieomtale, lokale medier*



Facebook, antall følgere

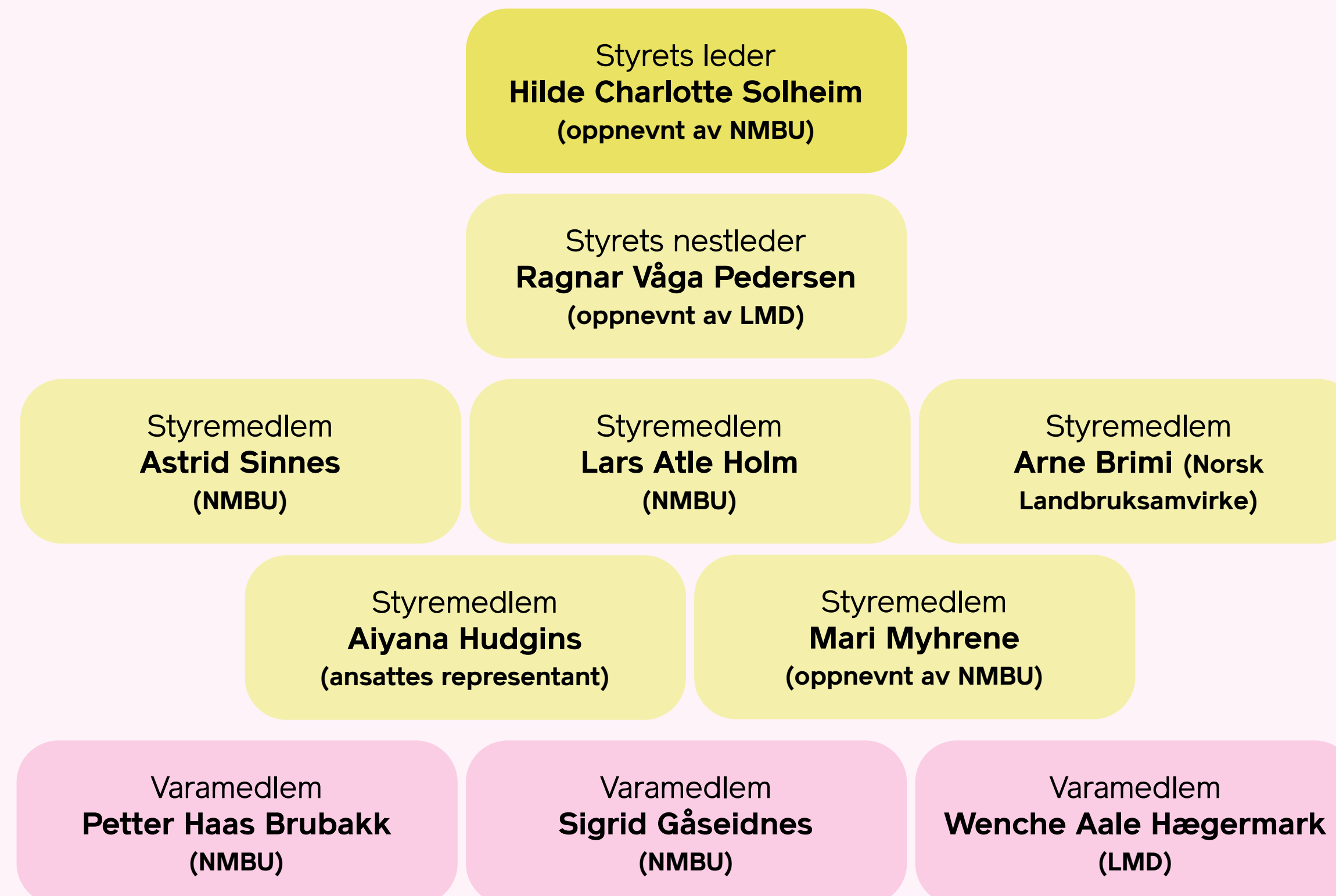


Instagram, antall følgere



Stiftelsens styre og ledelse

Styret i stiftelsen Vitenparken Campus Ås har i 2023 hatt følgende sammensetning:



Observatører til styret

Vitenparkens Venner har deltatt som observatør med tale og forslagsrett.

Ledelse

Solveig Arnesen er stiftelsens administrerende direktør. Vitenparkens ledergruppe har i 2023 bestått av Aiyana Hudgins, nestleder og pedagogisk leder, Vemund Vindedal, økonomisjef, Willy-Jann Alegria-Johnsen, mat- og drikkesjef, Nina Croft, salg- og markedsjef (sluttet 1. juli) og Eli Skatvedt, avdelingsleder for NOBA, norsk biokunstarena. Rebekka Sæter har vært vikar for Eli Skatvedt i hennes foreldrepermisjon.

Vitenparkens tilbud i 2023

Tilbud for skoler og barnehager

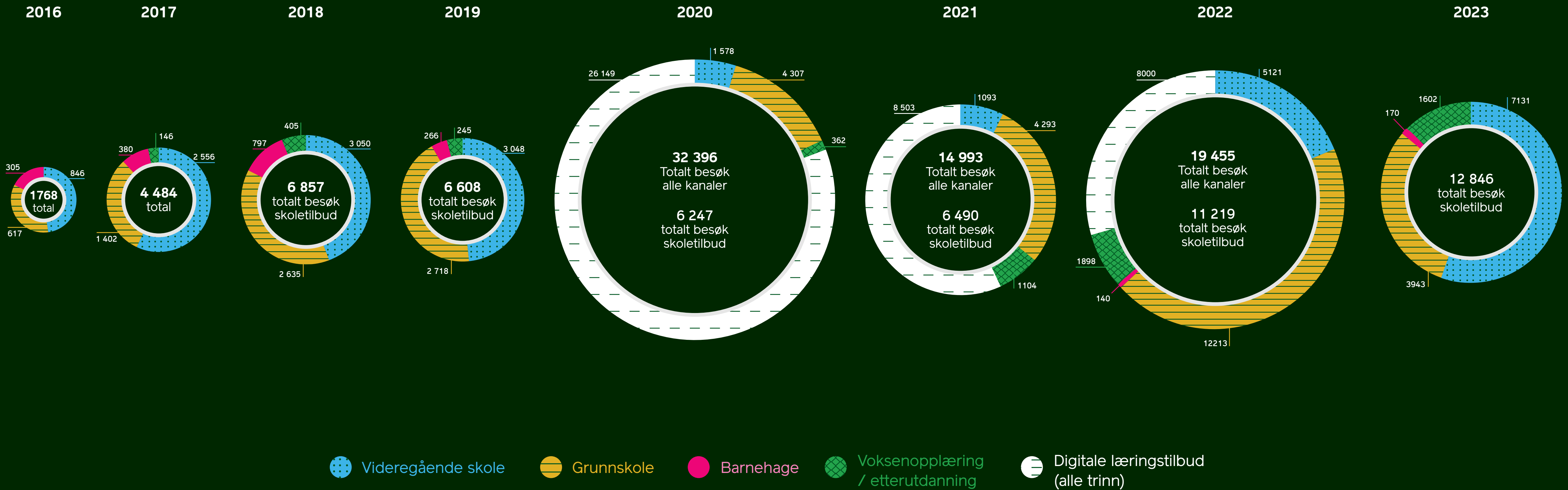
Vitenparkens skoletilbud er forankret i nasjonale læreplaner og dekker kompetansemål innenfor flere tema. Tilbudene utvikles av Vitenparkens formidlingsavdeling og er basert på vitensentrenes pedagogiske profil som vektlegger en eksperimenterende og utforskende lærings-tilnærming som skal bidra til meningsfull læring gjennom bruk av aktiv elevdeltagelse og relevante og inspirerende eksempler.

Undervisningstilbudene til Vitenparken skal stimulere til gode læringsopplevelser innenfor temaene grønn viten, grønt skifte, matglede og realfag. I 2023 hadde Vitenparken en total leveranse til 12 846 personer inkludert både oppsøkende besøk, samt fysiske besøk på huset.



Pedagoger på Vitenparken

Utvikling i skolebesøk





Vitenparkens tilbud i 2023

Talentsenter Bærekraft

Sommeren 2021 ble Vitenparken utnevnt til landets sjette Talentsenteret innen realfag. For Vitenparken som er et opplevelses- og vitensenter for mat, miljø og klima er det naturlig å tilby disse elevene et tilbud innen realfag som knyttes direkte til bærekraftig utvikling og FNs Bærekraftsmål. Talentsenteret skal tilby tilpasset opplæring for elever med stort læringspotensial. Å tilby elevene tilpasset faglige utfordringer er viktig da elevene av ulike grunner ikke alltid oppnår sitt fulle, faglige potensiale innenfor skolesystemets de vanlige rammer. I tillegg til det faglige, understrekes også viktigheten av å tilrettelegge for å være en sosial møteplass for elevgruppen. Både manglende kunnskap om elevgruppen, samt mangel på tilrettelegging og stimuli i skole og fritid, gjør at flere av disse elevene kan oppleve mobbing, utenforskap, samt føle seg oversett og stigmatisert. Av den grunn kan elever innen gruppen kan stå i fare for å droppe ut av skolen. Tiltaket er dermed viktig for å motivere denne elevgruppen til å stå utdanningsløpet ut.

Totalt var elevleveransen for vårsemesteret 2023, og videre inn i skoleåret 2023 / 24, for Vitenparkens tilbud Talentsenter Bærekraft, gitt til 163 elever. Dette består av ungdomsskole- og videregående elever.



Talentsenter bærekraft

Samarbeid og andre arrangement

Frisk Oslofjord

Prosjektets visjon er en frisk fjord, rik på friluftsliv og naturopplevelser for kommende generasjoner. Elever fra videregående skoler langs hele Oslofjorden og omegn, fra Færder til Rjukan, deltar på en hel dags tokt ute på fjorden med forskningsfartøyet MS-Rognfjell. Økt kunnskap om naturtypers utbredelse og tilstand er et avgjørende fundament i forvaltningen av de marine ressursene. Og på tokten deltar elevene aktivt i å samle inn data som brukes direkte inn i forskning på Oslofjordens tilstand, blant annet kartlegger de bunnområder og samler data til bruk for økologiske grunnkart og klassifisering av arter. I tillegg deltar elevene i diskusjoner og læring basert på denne førstehåndserfaring ute på Oslofjorden. Så langt har Vitenparken deltatt i å levere tilbudet til 287 videregående elever, og tilbudet fortsetter med et titalls tokt også i 2024. Prosjektet er et samarbeid mellom Inspiria Science Center, Nasjonalparkene Ytre Hvaler og Færder, Universitetet i Oslo, Du verden vitensenter og Vitenparken.



Frisk Oslofjord



Husdyra våre

Husdyra våre 2023

Arrangementet Husdyra våre ble gjennomført imed stor iver og innsats fra både ansatte og frivillig bidrag også i 2023. Fra Ås Landbrukslag bidro en rekke frivillige pensjonister med landbrukserfaring, Vitenparkens pedagoger i å gi alle Ås kommune sine førskolebarn (antall: 156), samt 3.- og 5.-trinns elever (antall: 231 + 227) en heldagsopplevelse med tradisjonelle husdyr på Campus Ås. Alle deltagere som hadde behov, ble hentet med buss og fikk en hel dag med utforskende aktiviteter både inne på Vitenparkens lokaler, samt ute i parken. Blant annet fikk barna hilse på sau, geitekillinger og små kyllinger. Lørdag og søndag den 13 og 14 mai inviterte vi også fritidspublikummet til å hilse på dyrene og delta i utforskende aktiviteter via kunnskapsløypen både ute i parken og inne. Dette var en stor suksess med besøksrekord på over 5000 antall deltagere fra hele Follo-regionen, i tillegg til deltagere fra hele Oslo og omegn. Vitenparken hadde fyrt opp grillen, hadde flere salgsstasjoner både ute og inne og fikk som bestilt også nydelig solskinn.



Follo Pride på Vitenparken banner

Follo Pride 2023

I 2023 deltok vitenparken i å arrangere Follo Pride. Sammen med Ås kommune, NMBU, samfunnet i Ås, SiÅs, Universitetsbiblioteket og Studenttinget. Arrangementet ble holdt fra 12. – 16. september med ulike arrangement og tilbud gjennomført av de ulike samarbeidspartene. Vitenparken bistod med arrangement på Ås biblioteket, gjennomførte Pride PechaKucha-kveld med temaet «Intersectionality», samt stod for et fargerikt Mini Pride den 16. September. På programmet fant man alt fra ansiktsmaling, glitterstasjon, mini-disko, forfatterstund, regnbue-vitensshow med Forsker-Frederic og selvfølgelig en parade fra Vitenparken og til Lillebrann i Ås. Arrangementet var en suksess.

SmakÅs 2023

Familiedag på Vitenparken – et gratis arrangement for barnefamilier i samarbeid med Ås kommune. SmakÅs var Norges eneste mat- og teknologifestival med fokus på bærekraftig utvikling. Hver høst inviterte festivalen både små og store, fra Ås og de omkringliggende områdene, til Ås.

Tidligere hadde SmakÅs vært en endagsfestival som strakte seg mellom Ås sentrum og Vitenparken på Campus Ås. I 2022 utvidet festivalen til flere dager, med markedsdag på lørdager og Familiedag på Vitenparken på søndager.

I 2023 ble det arrangert marked med lokale matprodusenter og håndverksprodukter, underholdning og aktiviteter lørdag 14. oktober i Ås sentrum, og søndag 15. oktober ble det Familiedag i de vakre omgivelsene på Vitenparken med mange morsomme og lærerike aktiviteter for barn. Barna prøvde nitrogen-is, lærte om hvordan man dyrket mat i skolehagen Vitenenga, laget slush ved bruk av kjemiske prinsipper, stekte pannekaker med hjelp av roboter, og smakte på spiselige insekter.

I 2023 var det 1500 besøkende på Familiedagen på Vitenparken.



Vitenparken og SmakÅs



U-Eat 2023

U-Eat ble startet i 2015, og er et tverrfaglig samarbeidsprosjekt om bærekraftig mat og forbruk. Både Frogn videregående og Ås videregående har deltatt hvert år siden 2016. Målet med samarbeidet er å bevisstgjøre, samt motivere skoleelever til å bli mer bevisste på nasjonale/internasjonale utfordringer knyttet til verdens matproduksjon og matforbruk. I stedet for å se hindringer, ønsker vi at elevene ser muligheter gjennom faglig kunnskap og kreativitet. Dette skal gjenspeiles i oppdraget elevene skal løse. Hvert år inviteres relevante foredragsholdere fra næringsliv, industriene, frivillige organisasjoner, politikere og forskere fra NMBU. I 2023 var temaet; «Matressurser fra havet og bærekraft».

Jenter og Teknologi

Den 15. Februar dro Vitenparken og NMBU i gang med arrangementet Jenter og Teknologi. I år oppskalerte vi tilbudet. Totalt var det opp i mot 300 jenter som deltok fra både 10-trinn og videregående. Vitenparken bidro med spennende og lærerike aktiviteter innen ulike teknologi, og viste hvordan de både er relevante for fremtidig samfunnsutvikling, samt hvordan man kan fordype seg innen fagfeltene ved ulike studier ved NMBU. Dette gjelder blant annet studier innen bioteknologi ved KBM, anvendt robotikk, datavitenskap og sivilingeniørstudier som f. eks maskin, prosess- og produktutvikling ved RealTek.

300 jenter

deltok i arrangementet Jenter og Teknologi fra både 10-trinn og videregående



UngForsk 2023

Sammen med NMBU, har Vitenparken hvert år arrangert tilbud til 10. trinnselever og 1.vgs elever i forbindelse med Forskningsdagene. I år, som tidligere år var tilbudet populært. Det deltok om lag 300 elever både den 19. og 20. september. Vitenparken og NMBU planla å bevisst markedsføre tilbudet mot skoler utenfor Follo-regionen. Ved å gjøre dette, så vi at flere skoler opplevde tilbudet positivt og fikk øynene opp for Vitenparkens øvrige skole-tilbud.

Forsker-Frederic vitenshow, en del av UngForsk

Skolehageseminar 2023

I år som i fjor arrangerte Vitenparken Skolehageseminar i sammen med Økologisk Norge. Vi hadde gleden av å ønske om lag 200 skolehageentusiaster velkommen til Vitenparken. Vi valgte å også sende direktesending av første halvdel av programmet for nettopp å kunne gi tilbud til lærere i hele landet. Siste del av programmet inkluderte praktiske workshops hvor lærerne kunne velge mellom ulike aktiviteter.

Lærerkurs i programmering

Vitenparkens egenutviklede kursrekke PFLG (Programmering for lærere i grunnskolen) fortsetter å bli godt tatt imot av flere skoleeiere. I alt har 513 lærere fått oppleve Vitenparkens praktiske og kreative tilnærming til blokkbasert programmering gjennom disse kursrekkene i 2023. Vi opplever at kompetansesgapet mellom lærernes kompetanse innen programmering og forventingene i læreplanen fortsetter å være stort hos et flertall av lærere i grunnskolen.



300 elever
deltok i UngForsk



200 skolehage-entusiaster
deltok i Skolehageseminar



513 lærere
har fått oppleve Vitenparkens praktiske og kreative tilnærming til blokkbasert programmering

Samarbeid med Institutt for lærer- utdanning og utdanningsvitenskap ved NMBU (ILU)

Som tidligere år, har det tette samarbeidet med lærer-
utdanningen (ILU) ved REALTEK ved NMBU fortsatt. I 2023
har samarbeidet rundt kompetansehevende tiltak for pedagoger
innen programmering via DEKOMP (desentralisert ordning
for kompetanseutvikling i skolen) blitt levert til Asker, Oslo
og Nordre Follo kommune. Totalt har avtalen leveransen
kompetanseheving til 409 lærere i 2023.

Lærerutdanningen og Vitenparken har også samarbeidet
om leveranser innen DEKOMP ordningen innen temaet
uteundervisning og skolehage. Det legges spesiell vekt
på bærekraftig utvikling gjennom forståelse av forutsetningene
for livsprosesser, næringsstoffenes sykluser og betydning
av kompostering, vær- og klimaprosesser knyttet til
matproduksjon. Vitenparkens dyrkningsområde – VitenEnga
(vår kjøkkenhage), samt våre innendørs lokaler benyttes
til gjennomføring av kursene.

ILU og Vitenparken har også inngått samarbeid med Lærings-
verkstedet AS, en av Norges største private barnehagekjeder
og leverer kompetansehevende tiltak for deres ansatte via
REKOMP ordningen (Regional ordning for kompetanseutvikling
for barnehage).

I 2023 har Vitenparken også tatt imot lærerstudenter i praksis
via partnerskapsavtale med lærerutdanningen. Dette ser vi som
nyttig i utvikling av egne tilbud, da vi får gode innspill og tanker
fra unge engasjerte studenter, samtidig som vi ser at studenten
har god nytte av å knytte kjennskap til Vitenparkens
pedagogiske tilnærming, den didaktiske utførelsen samt verdien
det er for både lærer og elev å samarbeide og benytte seg av
alternative læringsarenaer i sin skolehverdag. Dette ser vi som
viktig bidrag i utvikling av gode lærere for fremtiden sammen
med ILU. I 2023 tilbudte vi i alt fire studenter praksisveiledning
via partnerskapsavtale med ILU.

Omvisninger

I tillegg til private guidede turer gjennom året arrangerte vi en
rekke offentlige omvisninger sommeren 2023, med vår guide
Tove Blyth Holmen. I tillegg til en fuglesangtur med Sølve Sæbø
og tretur rundt NMBU campus med Jeroen Scheepmaker.

Samarbeid med NMBU Sustainability Arenas

Samarbeid NMBU bærekraftsarenaer Green Smart,
FoodSystems og Towards har vært svært fruktbart med flere
viktige arrangementer gjennom året. Den 11. september
arrangerte vi «Framtidas Kosthold» som en del av Sustainable
Arena for Food Systems. Den 11. oktober gjennomførte vi
Dystopia / Utopia PechaKucha i samarbeid med Sustainable
Arena for Food Systems og Green Smart, Towards. Den
29. november fokuserte vi på «Bærekraft og Urban Utvikling»
sammen med Sustainable Arena for Food Systems og Green
Smart, Towards. Vi har også utviklet et digitalt læringsverktøy
for bærekraftige matsystemer som en del av våre samarbeids-
prosjekter.

↗ [Se mer på YouTube](#)



Framtidas kosthold banner

Tilbud i skolens ferier

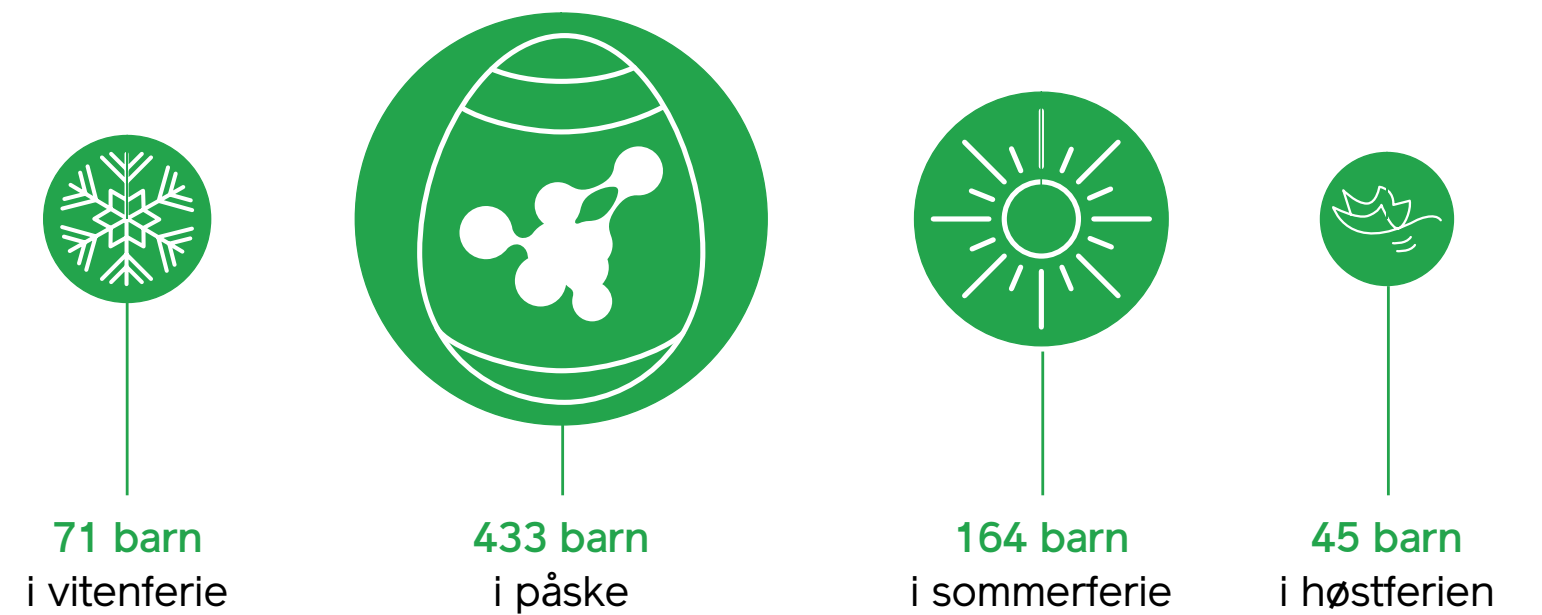
Vitenparken har gjennomført en rekke ulike arrangement i løpet av året 2023, både når det gjelder fysisk besøk på huset, men også med tanke på oppsøkende virksomhet. Til sammen kan vi skilte med over 100 arrangement. Arrangementene er fordelt på de som retter seg mot de voksne vitebegjærlige publikum, og barn og barnefamilier.

Blant annet har Vitenparken tilbudt aktiviteter i vårt utstillingslokale Vitenverden hver helg. Her har besøkende blitt tatt imot og møtt av to av Vitenparkens vitenverter som bistår de besøkende, fasiliteter læring via aktivitetene og formidler om Vitenparkens egenutviklede installasjoner og den aktuelle forskningen som installasjonene viser til.

Vi har også fortsatt med konseptet Vitenhelger, som vi startet opp med i 2022. Den siste hele helgen i hver måned slår Vitenparken virkelig på stortromma og inviterer til to dager med tematisk moro med en rekke aktiviteter på hele huset. Dette har vært en stor suksess og har bistått i å løfte totale antall besøkende gjennom året.

Som tidligere år, har Vitenparken fortsatt å tilby barn aktiviteter i alle skolens ferier. I vinterferien 2023 deltok totalt 71 barn på aktiviteter gjennom uken. I påsken deltok totalt 433 deltagere på tilbud hvor man både kunne melde på barn på en hel uke, men også mulig å kun delta på drop-in aktiviteter, samt familieaktiviteter i helgen. I sommerferien hadde vi aktiviteter på huset i uke 25, 26, 27, 28, 31 og 32. Alt i alt deltok totalt 164 barn. I høstferien hadde vi 45 engasjerte barn som deltok på aktiviteter gjennom uken.

Antall barn i alle skolens ferier



Sommerskolen på Vitenparken





VitenVerden

– Vitenparkens utstilling

Gjennom Vitenparkens utstilling ønsker vi å formidle dagsaktuelle tema som også reflekterer fagmiljøene vi samarbeider med. I møte med u håndgripelige samfunnsutfordringer ønsker vi å invitere publikum til å utforske temaenes kompleksitet, la seg inspirere av dagsaktuell forskning og innovasjon, bli mer bevisst egne syn og verdier, skape dialog, men også forstå hvordan teknologi- og realfaglig kunnskap er verdifullt både for å oppnå dypere forståelse, men også med tanke på å utvikle grønnere løsninger for fremtiden.



Vitenverden på Vitenparken

Vi benytter oss av mat og FNs Bærekraftsmål som tverrfaglig inngang til flere av dagens samfunnsutfordringer. Mat er noe alle mennesker har felles og er dermed en håndfast inngang man kan ta utgangspunkt i for så å fordype seg videre inn i kompleksiteten. Dette gjelder alt fra temaer som ernæring, kjemi, matematikk, økosystemforståelse, matens verdikjede, til temaer som krig, energikrise, verdens økonomi, matsikkerhet, natur- og klimakrise og temaer som konspirasjonsteorier og kritisk tenking.

I 2022 fikk Vitenparken en dedikert utstillingsansvarlig, Elise Malik, som følger opp utstillingen. Dette inkluderer plan for hvordan Vitenparken kontinuerlig utvikler, oppdaterer og vedlikeholder sitt utstillingstilbud. At Elise har dette ansvaret anses som naturlig da hun har jobbet ved Vitenparken siden 2015, har god kjennskap og forståelse til Vitenparkens overordnede mål og visjon, men ikke minst at hun i 2023 begynner sin nærings-PhD innen miljøhumaniora og museologi, med søkelys på formidling av jord i flersanselige utstillinger. Elise sitt arbeid bygger også videre på verdifullt arbeid og forskning som alt er gjort innen fagområdene forskningsformidling, kuratering og flersanselige opplevelser i utstillingsrom innendørs og i uterom. Elise deltar også inn i vitensenter-

foreningens forskning- og utviklingsgruppe, foreningens arbeidsgruppe for evaluering og utstillingsnettverket i foreningen, samt i utstillingskurs sammen med de andre vitensentrene.



Vitenverden på Vitenparken

Vitenparken har i 2023 overtatt Brølofonen, Klimabrølets kunstinstallasjon og den integreres nå i vår utstilling.

«Verket er et abstrahert landskap som holdes oppe av trær. De er våre CO2-fangere. Klimabrølets visualiserte rop utgjør trekronene. Den sykliske månen er langt unna, vi er en del av noe større. Naturlandskapets perspektiv understreker det langsiktige og fjellene som starter langt under havoverflaten. Jordens prosesser skjer i det store og det små, også i det vi ikke ser. Sakte og fort. Alt henger sammen. Formen er inspirert av trompetblomsten og en grammofon. Ved å imitere naturen kan vi skape noe vakkert, bærekraftig og fantastisk. Men menneskenes handlinger kan være nedbrytende. Vi må være bevisste og varsomme med hva vi gjør i vår levetid på kloden. Det kommer noen etter oss» (fra Klimabrølet.no)

I 2023 har vi arbeidet med finansiering av en større fornyelse av utstillingen. Gjennom to runder har vi søkt om midler til den tverrfaglige utstillingen Bevares! En vitensenterutstilling om biologisk mangfold. Denne består av 7 tematiske områder med installasjoner og tilhørende aktiviteter. I slutten av november fikk vi endelig gode nyheter og kan gå i gang med utvikling.

NOBA – Norwegian BioArt arena

Norwegian BioArt Arena/ NOBA er Vitenparkens kunstfaglige avdeling med fokus på biokunst og er en arena der kunst og forskning møtes på like premisser. Vi organiserer eksperimentelle utstillinger, arrangementer og workshops som presenterer kunst som tar for seg klima-, mat- og naturkrisen vi opplever. I 2023 presenterte NOBA en rekke tverrfaglige utstillinger, prosjekter og arrangementer.

Utstillinger, workshops og arrangementer

Biokunst på programmet

Programmet beveger seg mellom kunstnerens Atelier, Vitenparkens BioKunstLab, som er en blanding mellom kunstnerens atelier og biologi-laboratorium, og la elevene drive kunstneriske prosesser med biologi og materialer i sitt eget naturfagsrom på skolen. BioKunst er ofte prosessuell i seg selv: kunsten skjer ikke på våre premisser, men følger ofte syklusen til materialer, levende biologi, kjemiske reaksjoner, og livs-sykluser. Vi ønsker at elevene selv skal erfare dette for å forstå og gå dypere ned i ideene til Tapios kunstnerskap, og være i en tverrfaglig kunstnerisk prosess over lengre tid, inspirert av Hege Tapio's arbeidsmetoder. Vi ønsker derfor at elevene skal sette i gang egne kunstprosjekter som går over et eller flere møter med kunstneren. I prosess med egne prosjekter jobber elevene dels i kontakt med kunstneren, dels på skolen og dels i BioArt-lab i Vitenparkens fasiliteter.



Sci-fly

Sommeren 2023 gjennomførte vi igjen utendørsforestillingen Sci-Fly i samarbeid med teatergruppen ØY, som del av sommer-skoletilbudet vårt. Sci-Fly er en interaktiv forestilling for barn og voksne som handler om insektene vi lever side om side med. Sci-Fly er inspirert av boken Insektenes Planet (2018) av forfatter, biolog og professor ved NMBU, Anne Sverdrup Thygeson.

↗ noba.art/whats-on/sci-fly

Sci-Fly



Conference of the birds

Vi har gjennomført arrangementet Conference of the birds, et tverrfaglig og sosialt engasjert kunstprosjekt som utforsker kreative måter å sameksistere med fugler i en mer enn menneskelig verden. Prosjektet tar utgangspunkt i den drastiske tilbakegangen i fuglebestander og har fokus på økologi og forholdet mellom sted, mennesker og fugler i Norden.

I november 2023 gjennomførte vi også NOBAs årlige biokunst symposium som i år hadde tittelen «Sensing place; decentralizing knowledges; making soil futures»



Fugleperspektiver plakat



Knut Omholt på Vitenparken

Sosial? Eller: Tenke som insekt?

- utstilling av Knut Omholt

I forbindelse med Vitenhelgen Kule Kryp 29.-30. april hadde NOBA gleden av å åpne utstillingen «Sosial? Eller: Tenke som insekt?» Utstillingen ble offisielt åpnet torsdag 27. april kl. 15.00.

Utstillingen besto av en serie på tre store tegninger laget av Knut Omholt, førsteamanuensis ved Institutt for lærerutdanning og utdanningsvitenskap ved Norges Miljø- og Biovitenskapelige Universitet (NMBU), samt kunstterapeut og pedagog. Omholt utforsket i tegningene hvordan mange individer i fellesskap kunne danne formasjoner fra kaos til orden. Både honningbien og humlene ble nevnt som eksempler på insekter som trives godt i store grupper.

Omholt var inspirert av biologers studier av såkalte sosiale dyr og hvordan disse kunne frembringe mønstre ved måten de plasserte seg på i forhold til hverandre. Tegningene hans ble betraktet som øyeblikksbilder av slike individers plasseringer.

Utstillingen stilte flere spørsmål, blant annet hvordan slike spontane ordninger oppstår og hva det egentlig betyr å være 'sosial'. Omholt mente at kriteriene var uklare, men spurte likevel om det blant mennesker var slik at de fleste ønsket å være sosiale. Han reflekterte også over om menneskers posisjonering hadde en estetisk dimensjon, og hva denne dimensjonen i så fall ville innebære av endringer i de føringer som ligger i å være sosial.

Til slutt spekulerte Omholt i om mennesker kunne lære noe av dyr, spesielt insekter, og om vi skulle tenke mer som insekter.

Knut Omholts utstillingsåpning på Vitenparken



Ukrainian artist residency

Sommeren 2023 deltok de ukrainske kunstnerne Daria Morgen og Olya Fedorova i NOBA's ett måned lange Art-Science Residency. Daria, som arbeidet i juni, kombinerte kunst og politisk aktivisme med et fokus på protese- og protesedesign, og ønsket å utfordre samfunnets normer ved å lage vakre, funksjonelle proteser for de som har mistet lemmer på grunn av den russiske invasjonen. Olya, som deltok i august, utforsket visuell poesi og naturens nedbrytning av menneskeskapte materialer gjennom sin serie «Decay Exercises», hvor hun undersøkte hvordan naturkreftene bokstavelig og metaforisk absorberer og fortærer menneskelige utsagn. Begge kunstnerne arbeider ble presentert ved NOBA den 24. august, med støtte fra Fritt Ord, Kulturdirektoratet og Viken fylkeskommune.

↗ Sjekk Daria og Olias intervju på vår YouTube-kanal



Daria Morgen

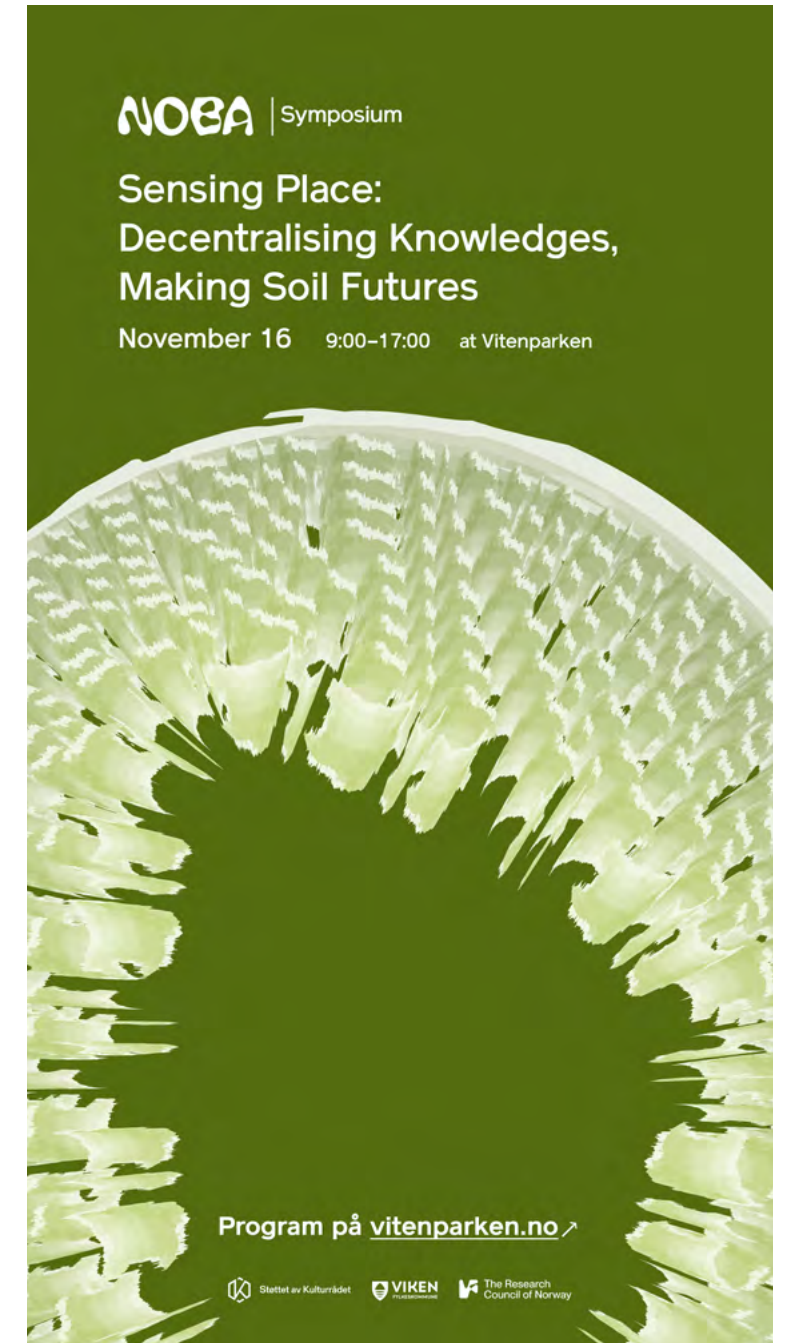


Olya Fedorova

NOBA Symposium 2023: Sensing Place: Decentralising Knowledges, Making Soil Futures

'Sensing Place: Decentralising Knowledges, Making Soil Futures' var NOBA – Norwegian BioArt Arena sitt andre symposium, som rettet oppmerksomheten mot ulike perspektiver på levende jord gjennom tverrfaglige interaksjoner. Symposiet, i samarbeid med forskningsprosjektet Anthropogenic Soils (UiO) og Arts Catalyst (UK), tok inspirasjon fra prosjektet Soil Futures, hvor kreative organisasjoner i Palestina, Indonesia, Italia og Storbritannia utforsket jordrelaterte temaer kunstnerisk. Arrangementet samlet norske, samiske og internasjonale kunstnere, kuratorer, gartnere og forskere som delte sine synspunkter på levende jord gjennom ulike aktiviteter. Ved å fremheve lokale perspektiver på hvordan kunst, forskning og jordbrukspraksis påvirker vårt forhold til jord, hadde symposiet som mål å (gjen)oppbygge og (gjen)forestille relasjonene mellom mennesker, steder og jord. I en tid med økologisk krise, ble det stilt kritiske spørsmål om jord i omstridte og forurensede landskap, og hvordan vi kunne tenke nytt om vårt forhold til jorden i en mer-enn-menneskelig verden.

↗ Du kan se videoer fra symposiet på vår YouTube-kanal: NOBA Symposium 2023



Noba symposium plakat

Vitenskapshistorisk samlingsforvaltning

Det vitenskapshistoriske prosjektet for 2023 er utført i et nært og godt samarbeid mellom Vitenparken og de frivillige foreningene Vitenparkens Venner og Norsk Veterinærhistorisk Selskap. Samarbeidet er regulert gjennom langsiktige samarbeidsavtaler, en samarbeidsavtale mellom Vitenparkens Venner og Vitenparken og en samarbeidsavtale mellom Vitenparken og Norsk Veterinærhistorisk Selskap. Det er videre etablert et treparts-samarbeid mellom Vitenparken, Vitenparkens Venner og Norsk Veterinærhistorisk Selskap. Hovedbildet er at vi i 2023 har hatt en meget god framdrift i arbeidet på mange områder.

Arbeidet er helt avhengig av og begrenset av arbeidsinnsatsen til noen få nøkkelpersoner. Det har likevel vært lett å få engasjert fagkyndige frivillige til å bistå med arbeid og faglige vurderinger på områder som skogbruk, hagebruk, husdyrbruk, geologi, kartfag, meierifag, tekniske fag og plantevitenskap. Dette har samlet sett bidratt til god framdrift på flere områder.

Den samlede frivillige arbeidsinnsatsen er i 2023 (520) timer. I 2022 var innsatsen 401 timer.



401 timer
frivillig
arbeidsinnsats
i 2022



520 timer
frivillig
arbeidsinnsats
i 2023

Videreutvikle et helhetlig Meierimuseum

Denne oppgaven var i utgangspunktet planlagt gitt en hovedprioritering i 2023. Koordinatorer her var Ingrid Haug, Jan Ove Holmen, Kamal Malik fra Vitenparken og Per Harald Grue. En opprydding og synliggjøring av samlingen i Meierimuseumsbygningen inngikk i planene for arbeidet.

Arbeidet knyttet til bruken av Meierimuseumsbygningen er satt på vent i påvente av avklaringer fra Vitenparkens ledelse / NMBU. Rammene for arbeidet må avklares før det går videre med helheten i dette prosjektet. Det har ikke vært grunnlag for å få bedret lagringsforholdene for gjenstander i de uisolerte lagrene på Slørstad.

Arbeidet med å etablere meierihistorisk arkiv for skriftlig materiale og bildemateriale ble derfor prioritert og slutført i desember 2023 og er nå en del av Vitenskapshistorisk arkiv.

Ausländische Culturpflanzen in bunten Wand-Tafeln.

II. Abtheilung.

Tafel II.



Fig. I. Natürliche Grösse.
Echte Sagopalme
(Sagus Rumphii).

Fig. II. Natürliche Grösse.
Gemeine Dattelpalme
(Phoenix dactilifera).

A. Aufsicht Spitze eines Wedels. B. Theil eines Wedels. C. Rispe mit den Früchten. D. Eine Frucht. E. Eine Frucht im Querschnitt. F. Eine Frucht im Längsschnitt. G. Eine Frucht im Querschnitt. H. Eine Frucht im Längsschnitt. I. Eine Frucht im Querschnitt. J. Eine Frucht im Längsschnitt. K. Eine Frucht im Querschnitt. L. Eine Frucht im Längsschnitt. M. Eine Frucht im Querschnitt. N. Eine Frucht im Längsschnitt. O. Eine Frucht im Querschnitt. P. Eine Frucht im Längsschnitt. Q. Eine Frucht im Querschnitt. R. Eine Frucht im Längsschnitt. S. Eine Frucht im Querschnitt. T. Eine Frucht im Längsschnitt. U. Eine Frucht im Querschnitt. V. Eine Frucht im Längsschnitt. W. Eine Frucht im Querschnitt. X. Eine Frucht im Längsschnitt. Y. Eine Frucht im Querschnitt. Z. Eine Frucht im Längsschnitt.

Herausgegeben von Hermann Zippel und Carl Bollmann.

Nachbildungen werden auf Grund d. Verlagsrechte verweigert.
Lith. art. Joh. v. C. Bollmann, Gera.
Verlag von FRIEDRICH VIEWEG & SOHN, Braunschweig.
Grz. v. C. Bollmann.

Daddelpalme, Sagopalme
Owner of collection: Landbruksmuseet
Foto: Vitenparken Campus Ås

Vitenskapshistorisk arkiv på Slørstad

Arbeidet med arkivet ble startet opp i 2020 var planlagt videreført i 2023 med Per Harald Grue og Kamal Malik som koordinatore. Arkivet er i 2022 publisert og tilgjengeliggjort for allmenheten gjennom databasen ASTA. Dette materialet kan nå søkes på gjennom arkivportalen.

Denne oppgaven er gitt økt prioritet i 2023. Ved utgangen av 2023 er det aller meste av papir- og bildearkiv ordnet. Ved gjennomføringen av ordningen av materialet er fagpersoner fra forskjellige fagområder, blant annet husdyrfag, skogfag, hagebruk og plantevitenskap, blitt koblet inn. Noe materiale er overført NMBUs dokumenttjeneste. Noe materiale er avhendet til ANNO-Norsk Skogmuseum. Videre er en gjenstandssamling i geologi blitt vurdert og avhendet til Naturhistorisk Museum og Kulturhistorisk Museum. Ordningen er fulgt opp med protokoller for materiale som er avhendet og kassert.

Gjennomgang har frigjort mye plass i arkivet som kan nyttes til å ta imot / overføre annet materiale. Noe av frigjort plass er disponert til lagring av kartleggingsinstrumenter fra Realteks lager på Kråkstad.

Ved utgangen av 2023 er om lag ¼ del av hyllekapasiteten i det fullisolerte lageret nå disponibelt.

Det viktigste av papir- og bildemateriale som ikke er ordnet ved årsskiftet er historisk bildemateriale fra NMBU. Det er holdt møte med NMBUs kommunikasjonsavdeling om samling av historisk bildemateriale fra NMBU på Digitalt Museum under Vitenparken.

Digitalisering av vitenskapshistorisk litteratur

Dette arbeidet var planlagt videreført i 2023. Det ble tatt sikte på å digitalisere materiale fra flere fagområder (plantevitenskap, meierifag og landbruksøkonomi). Videre ble årboka Jord og Gjerning fra Norsk Landbruksmuseum fra 1987–2010 planlagt digitalisert.

Materiale i plantevitenskap er gjennomgått. En del materiale er digitalisert av Andvord og er lagt ut på Brage. Materiale i landbruksøkonomi ble klargjort for digitalisering og digitalisert av Dokumenttjenesten ved NMBU og lagt ut på Brage. Til publiseringsarbeidet på NMBU-Brage har Sissel Grønseth ved Universitetsbiblioteket vært en hjelpsom støttespiller.

Gjennomgang av materiale i meierifag vil starte i 2024 for å klargjøre hva som er digitalisert og hva som seinere skal digitaliseres. Årboka Jord og Gjerning fra Norsk Landbruksmuseum fra 1987 -2010 er klar for digitalisering i 2024.

Det er i 2023 klarlagt at den store serien Meldinger fra Norges Landbrukshøgskole ikke er lagt ut på Brage. Videre at bare en del er digitalisert. Det vil i 2024 tas kontakt med Universitetsbiblioteket for å klarlegge hvordan vi skal forfølge denne saken og få denne serien digitalisert.

Vitenskapshistorisk hjemmeside

Det ble i 2023 planlagt å etablere og få driftet en vitenskapshistorisk hjemmeside som presenterer og kommuniserer det samlede vitenskapshistoriske materialet til allmenheten og viktige målgrupper.

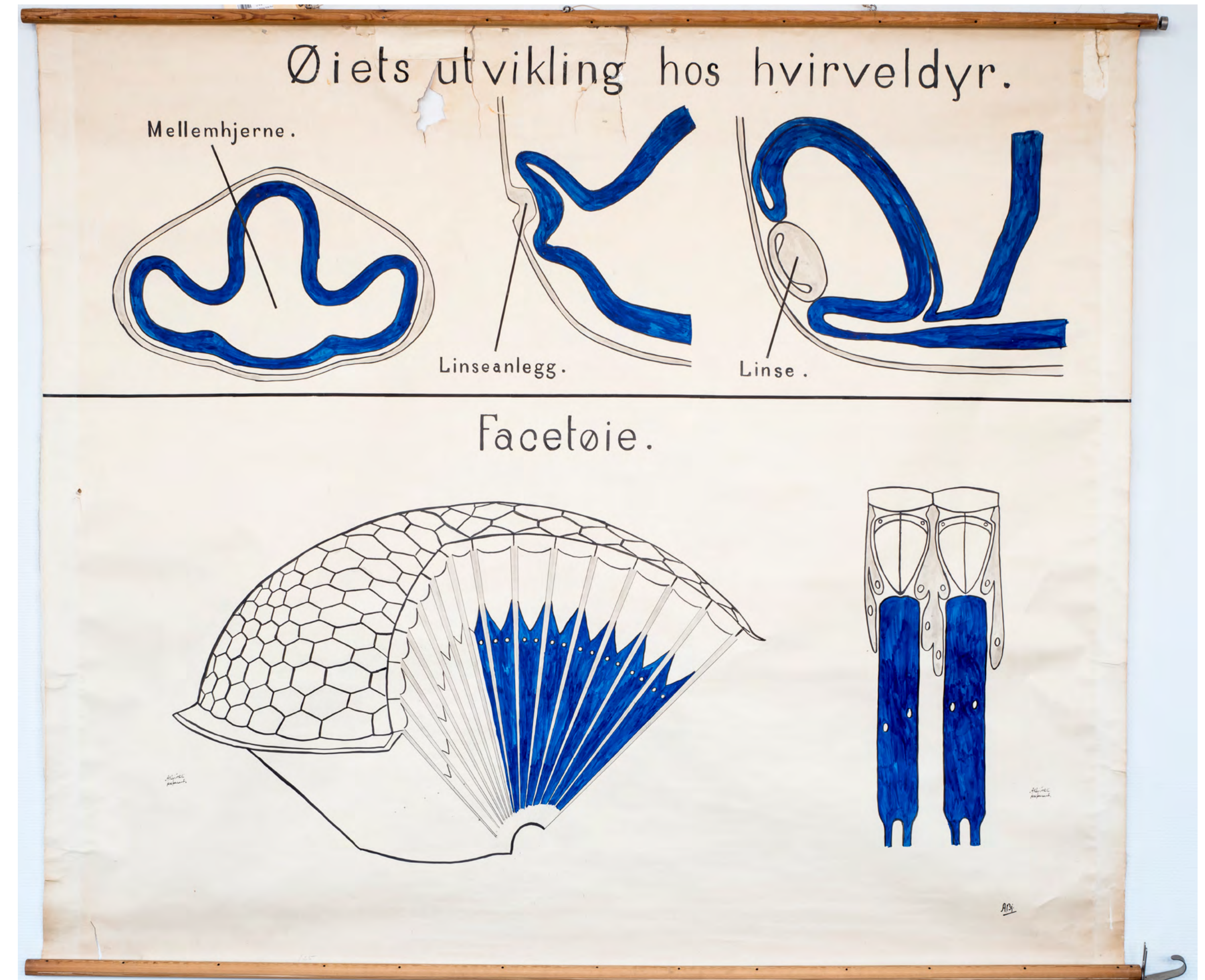
Aktivere de vitenskapshistoriske utvalgene på NMBU

Det ble i 2023 planlagt å aktivere de vitenskapshistoriske utvalgene i tekniske fag og husdyrbruk.

Aktiveringen av utvalgene i husdyrfag og plantefag er satt på vent. Arbeidet i tekniske fag er fulgt opp av Trond Børresen og Nils Bjugstad med hovedvekt på gjennomgang av og flytting av Realteks leide klimaregulerte lager på Kråkstad. I dette arbeidet er også Dokumenttjenesten ved NMBU koblet inn for overtakelse av ordinært arkivmateriale. Oppgaven med gjennomgang og flytting av materiale ble avsluttet i 2023. Fagpersoner som arbeider med tilsvarende bevaringsarbeid på Statens Kartverk ble trukket inn i arbeidet. En stor samling kartleggingsinstrumenter ble flyttet til det klimaregulerte lager på Slørstad. Det planlegges en oppfølging av arbeidet for 2024 for beskrivelse av gjenstandssamlingen og samordning av bevaringsarbeidet med Statens Kartverks samlinger.

Digitalt Museum

Vitenparken har gjennomført om lag 3000 publiseringer på digitalt Museum fram til 2023. I 2023 er det gjennomført en begrenset økning i publiseringene.



Øiets utvikling hos hvirveldyr

Foto: Vitenparken Campus Ås

Forskning og utvikling

Egen forskning på sensorisk kuratering

I Norge bruker vi halvannen milliard av skattepengene våre til museer og vitensentre årlig, men i norsk sammenheng finnes lite forskning innen sensorisk museologi og hvordan installasjoner og kunstverk fungerer på publikum. Det er derfor relevant å spørre seg; "Hva har kuratering og utstillingsdesign å si for formidlingen og hvilke multisensoriske designelementer påvirker opplevelsen? Hvordan kan bruk av narrativer opplevd gjennom sanser og teknologi påvirke utstillingsopplevelsen for å sikre at utstillingen og installasjonenes budskap når frem til publikum?"^[1]

[1] Hauan og Kolstø, Exhibitions as learning environments: a review of empirical research on students' science learning at Natural History Museums, Science Museums and Science Centres.

Vår kollega Elise Malik gikk i 2023 i gang med phd-prosjektet Jordsans. Prosjektets mål er todelt;

- 1) utforske Vitenparkens utstillinger om mat, miljø og klima gjennom aksjonsforskning basert på miljøhumanistiske perspektiver og sensorisk museologi og
- 2) foreslå løsninger for hvordan heve formidlingen av mat-, miljø- og klimaforskning gjennom multisensoriske utstillinger og opplevelser.

Eksempelstudiene i prosjektet omhandler utstillinger om matproduksjon, mer spesifikt

- a) bioteknologi i jordbruket,
- b) næringsnettverk i jord (mineraler, organiske mikroorganismer og planter) og
- c) biodiversitetsfremmende produksjonsmetoder. I vårt forskningsprosjekt samarbeider vi med UiO senter for museumsstudier ved IKOS (Institutt for kulturstudier og orientale språk).

Surrounded by Science

Vi samarbeider med NTNU i EU-prosjektet Surrounded by science benytter seg av av våre digitale formidlingselementer som et av sine case for å undersøke hvordan digitale komponenter utfyller de fysiske i STEM-læring. Fire masterstudenter bruker Vitenparken som case og utvikler spillbaserte rebusløyper utendørs og i utstillingen vår.

Science is all around us. Science-related activities outside the classroom can spur interest in science. But is this also enough to boost young people's science proficiency aligned with the changing context of formal science education towards open schooling?

The EU-funded Surrounded by Science project brings together experts in science education research, science centres and museum educators, providers of outreach and informal learning activities, strong user communities and policymakers in Europe to design and develop a systematic assessment methodology that will analyse the impact of out-of-school science activities.

By conducting field studies and other innovative data collection methods, the project will assess the impact of specific out-of-school activities. The project will draw from a digital toolbox of innovative research instruments to collect data from citizens actively participating in science-related activities.

Antropogenic Soil

Vi samarbeider med Oslo School of Environmental Humanities i det tverrfaglige forskningsprosjektet Antropogenic Soil. Prosjektet startet i 2023 med Annike Flos kunstnerresidens.

Annike Flo burial Kitchen garden. Foto: Nora Vaage



Sustainable Eaters er et fireårig prosjekt med et overordnet mål om å gi økt forståelse for, og forsterke forbrukernes bidrag til, et bærekraftig norsk matsystem. Forskningsprosjektet skal blant annet kartlegge hvordan forbrukernes valg og atferd har betydning for verdikjeden for mat. Vitenparken er med i forskningsprosjektet og er leder for arbeidspakken som tar for seg kommunikasjon og formidling. I 2022 har vi blant annet igangsatt arbeidet med å implementere en tilpasset installasjon og begynt arbeidet med å skape et digitalt showroom som videre vil fylles med relevant innhold i 2023.

Cultivating public spaces

Dette er et pågående forskningsprosjekt som ser på hvordan urbant landbruk kan bidra til økt livskvalitet. I 2023 har vi jobbet med å ferdigstille utviklingen av en dyrkeapp som vil bli en nyttig digital verktøykasse for den urbane landbrukeren. En spill-inspirert kunnskapsformidler og ble lansert i juni 2023. Den ene målsetningen er å tilby kunnskap til å hjelpe en uerfaren og fersk urban bonde i gang med sitt dyrkeprosjekt, og over de første tersklene. Den andre målsetningen er å tilby nettverksfunksjonalitet slik at man kan enkelt kan finne likesinnede å samarbeide med eller eksisterende prosjekter å engasjere seg i, og kanskje noen å dele avlingen med. Prosjektet ledes av fakultet for landskap og samfunn (LANDSAM) ved NMBU.



Barnas ingeniørdag plakat



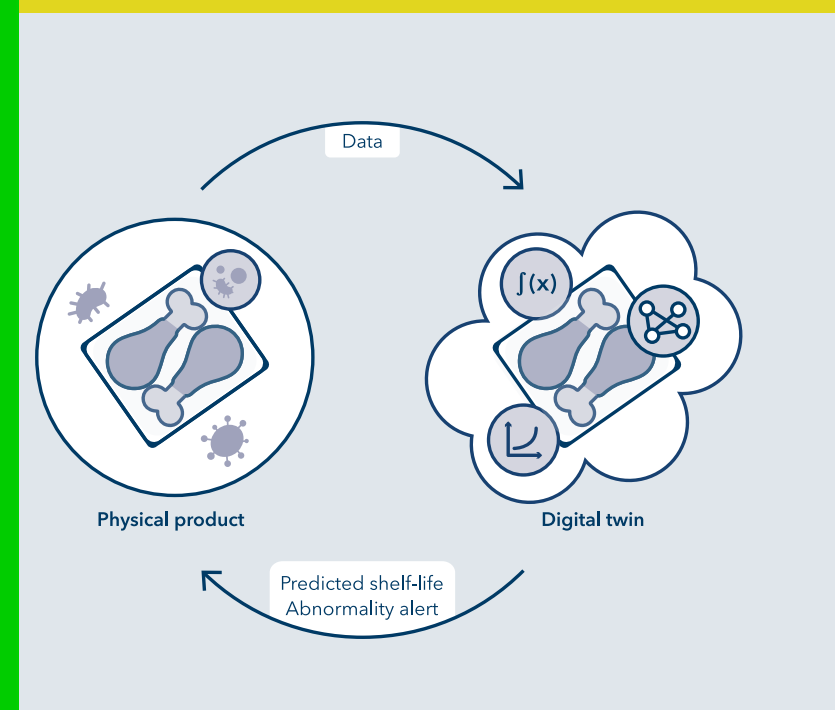
SmakÅs plakat

Samarbeidspartnere og støttespillere

Gjennom året gjennomførte vi en rekke leveranser til ulike aktører med behov for formidling rundt bærekraft.

I samarbeid med NITO kunne vi igjen gjennomføre Barnas Ingeniørdag i oktober – et arrangement som gir god spredning for Vitenparken og alltid godt besøkt.

I samarbeid med Ås kommune, har vi gjennomført Smak Ås med egen familiedag på Vitenparken på søndagen. Øvrige leveranser med blant annet tørkede insekter, Brølepanteren og bærekraftspillet og har gått til Alti Senter på Vinterbro, Oslo Fashion Outlet i Vestby, Ås Idettslag, og DeNett i Drangedal.



Infografikk for Nofima

Vitenparken fortsatte samarbeidet med Nofima ved å levere design tjenester og å hjelpe forskere med formidling av sin kunnskap visuelt.

Frivillig innsats

Vitenparken er basert på betydelig frivillig, ikke lønnet innsats. En vesentlig del av Vitenparkens arrangementer og aktiviteter er utviklet og gjennomført frivillige bidrag av forskere og studenter på Campus Ås. Dette er arbeid som utføres i fritiden, i tillegg til et formalisert samarbeid med kompetansepartnerne NMBU, NIBIO, Veterinærinstituttet og NOFIMA. Det er videre samarbeid med lokale og nasjonale frivillige organisasjoner. Nasjonalt og lokalt næringsliv bidrar også med frivillig innsats som er avgjørende for Vitenparken.

Vitenparkens venner

Vitenparkens venneforening hadde i 2022 150 medlemmer. De fleste aktive medlemmene er engasjert i det vitenskapshistoriske arbeidet, men bidrar også i forbindelse med vitenskapshistoriske filmkvelder og tematiske arrangementer. Vitenparkens venner bidro med mer enn 500 timer frivillig innsats i 2023.



Inspire To Action AS – Vitenparkens digitale datterselskap

Inspire To Action AS har kompetanse innen kreativ digital kommunikasjon, herunder spillbasert innhold, filmproduksjon, design, apputvikling og annen digital kompetanse. Inspire To Action AS fungerer som underleverandør til Vitenparken i flere sammenhenger, både som leverandør av digitale konferansetjenester, og som innholdsutvikler – og produsent i flere prosjekter.

I 2023 har I2A blant annet arbeidet med digitalt læremiddel for Bioteknologirådet, et digitalt showroom for forskningsprosjektet Sustainable Eaters, samt inngått samarbeidsavtale med NMBUs senter for etter – og videreutdanning (SEVU) om produksjon av et digitalt læringsverktøy kalt «bærekraftige matsystemer»

Behind the scenes

Takk!

Vi vil varmt takke alle våre gode støttespillere lokalt, regionalt og nasjonalt som på mange ulike måter har bidratt til at Vitenparken i 2023. Vi vil også takke forskere, venneforeningen og andre ildsjeler som har lagt ned betydelig frivillig innsats. Ikke minst vil vi takke publikum som har strømmet til Vitenparken i hopetall også i 2023.

Les mer på vitenparken.no

